

Art Vida

Musique Méditerranéenne



Contacts : contact@artvida.fr
Aux Arts et Cætera! (Association loi 1901)
6, LA PLACETTE – 34800 CEYRAS

Carole : 06.10.10.53.03 ou 04.99.91.43.52
<http://www.artvida.fr>

Présentation

Depuis 2006
« Musique Méditerranéenne et Tsigane »

Art Vida revisite le Flamenco orientale, le swing tsigane, balkanique et la rumba catalane.

Le quintet offre en concert un spectacle riche en émotions, mêlant compositions originales et musique traditionnelle méditerranéenne et tsigane revisitée.

Musiques Art Vida et Traditionnels

Paroles Sébastien L.

F Garcia Lorca, Pablo Neruda,

Carole Cattel, Maximiliano Zecchin, Karim Belkhir

Chant, Danse Flamenca, Mélodica, Percus : Carole Cattel

Saxophones – Flûtes, Percus, Chant Maximiliano Zecchin

Cajon -Derbouka - Percussions, Choeur : Karim Belkhir

Oud – Basse, Percus, Choeur : Zitoon

Guitares - Basse : Sam Guasch

Ingénieur Son & Lumière Christophe Lepluart



Presse

«Art Vida est né de la rencontre entre cinq musiciens exceptionnels. Ils créent des passerelles entre les cultures musicales. Une vraie richesse, une même passion, la Musique Méditerranéenne dans toute sa diversité et sa poésie» (*RPH le 06/01/2013*)

«Art Vida fait une musique colorée qui aime jouer avec les sons autant qu'avec les mots... et en concert cette musique s'écoute avec les yeux» (*Bob, Méditerranitude le 12/10/12*)

«Art Vida...Chaleur et couleur...pour une musique en rime riche» (*Midi Libre le 03/01/07*)

«Une évasion musicale métissée dans l'univers mélodique de la Méditerranée et du monde Latino» (*Jamal Touati, Divergence FM le 19/12/09*)

Les Artistes

Carole Cattel – Chanteuse Lead,
Mélodica
Danseuse flamenco

Après une formation classique et un passage dans le groupe de rock "Via dolorosa", album enregistré et mixé par Neil Conti (batter de David Bowie, Prefab Sprout), Carole décide de concentrer son travail sur l'expression vocale et les langues latines. Compositrice,

multi-instrumentiste et danseuse de Flamenco, elle fait aussi partie de la "Cie Las Estrellas del Sur" et a notamment dansé à l'Olympia avec Manolo et les Gypsies en 2012.

Elle danse aussi avec Laura Clemente (Flamenco Puro) et elle est très sollicitée en tant que chanteuse pour de nombreux projets autour du flamenco et des musiques du monde.



Maximiliano Zecchin – Saxophoniste, Flûtiste,
Chanteur

Poly-instrumentiste Argentin de formation classique, il découvre et se passionne ensuite pour la musique improvisée et la musique folklorique. Il participe également à la création de spectacles mêlant conte, danse, théâtre et musique. Ces expériences font, qu'il a tout naturellement trouvé sa

place au sein d'Art Vida, il joue également dans différentes formations de la fanfare New Orleans, en passant par un duo de saxophones ou trio de musique brésilienne.



Zitoon – Oudiste, Bassiste, Santooriste, chœur

Poly-instrumentiste, il développe au gré de ses voyages les répertoires traditionnels d'Afrique du nord, d'Asie mineure, d'Asie centrale ainsi que de l'Inde. Il étudie la musique orientale avec Mohammed Selmi, ainsi qu'auprès des membres de l'Institut Supérieur de Musique de Sousse en Tunisie. Il étudie la musique d'Inde du Nord, le Sarod auprès d'Anshuman

Maharaj, le Santoor auprès de Devi Prasad à Varanasi (Inde), ainsi que le chant avec Nirmal Sharma à Hoshangabad (Inde). Membre de l'Orchestre Populaire Méditerranée (Festival «MediterraNuoro & Dintorni» - Fonnì Sardaigne 2008, «Etna Music World Festival 2008» - Catane...), de la compagnie La Grande Bleue et de la compagnie Les Ailes M'en Tombent.



Karim Belkhir – Percussionniste, Chanteur



Multi-percussionniste (Cajon, Derbouka, Bongos, Hang), il a notamment joué et enregistré avec de nom-

breux chanteurs gitans et groupes dont : Sim Sim, Saraï, Dunya, Kaia Posse, Espen Horn (DJ Norvégien distribué au Japon, Angleterre et Norvège), l'Orchestre Populaire, Amalhar (musique et chant occitan actuelle) et les compagnies de théâtre : Olof-Zitoun et les Zenvoulants. Il est aussi pédagogue auprès de public enfant et adulte pour des ateliers musique, poésie et accompagnateur danse.

Samuel Guasch – Guitariste, Bassiste

Guitariste autodidacte d'origine catalane, il a joué et enregistré dans de nombreux groupes. Passionné par le jazz manouche, la musique tsigane et la rumba, il joue aussi dans "Savignoni trio". Il a aussi joué dans Divano Dromensa un groupe



de musique Tsigane Roumaine.

Références

Discographie



- .Terre de sons (Album) 2006 (Médaille SACEM 2006)
- .Compilation Métissage Vol. 1 2006
- .DVD promotionnel Live à l'Antirouille 2007
- .Compilation « Newworld » 2007 Belgique
- . **Murmures (Album) » en 2012**
- . **2013 tournage du clip video promotionnel «les pauvres gens» (album Murmures).**

Références scéniques principales + 150 concerts

- . Première Partie TITI ROBIN Montpellier
- . Tournée en Algérie CCF Tlemcen (Algérie), Hotel le new Beach - Oran (Algérie)
- . Concert Barcelone maison du languedoc (Espagne)
- . Festival « les années jouées » - Joué les Tours (37)
- . Nuits des chercheurs, cité universitaire internationale - Paris (75)
- . Festival de rue « La rue des artistes » - St Chamond (42)
- . Festival «Visions Métisses» - Carnon (34)
- . Festival de rue « Label Rue » - Jacou (34)
- . Festival « Estivart » - Ploërmel (56)
- . Commanderie d'Arville (41)
- . Les rencontres méditerranéennes - Gignac (34)
- . Festival « quartier libre 2 » - Montpellier (34)
- . Festival « les internationales de la guitare » - Montpellier (34)
- . Le Théâtre Jean Vilar - Montpellier (34)
- . Festival de rue International d'Aurillac (15)
- . Festival du cinéma méditerranéen - Lunel (34)
- . Théâtre du Chien qui fume - Avignon (84)
- . Théâtre du Minotaure - Béziers (34)
- . Festival de rue « Festiv'Art » - Grenoble (38)
- . Festival « Le choc des cultures » - Clapiers (34)
- . Théâtre Samuel Bassaget - Mauguio (34)
- . Sidaction - Marseille (13)
- . Festival « Romeria » - Mauguio (34)
- . Et de nombreux autres bars concerts en France (+150), petites salles, MJC,

Supports financiers

Conseil Général de l'Hérault, SACEM, Région Languedoc – Roussillon.

Coproductions et résidences

Théâtre La Vista (Montpellier), Le Malpas (Colombiers)

Supports logistiques

Maison pour tous Jean-Pierre Caillens, MJC de Mauguio, Maison des associations de Vic-la-Gardiole, Ecole de musique IEFAR.

